

**DOCU
DAYS
UA**



www.docudays.ua

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

22-30 БЕРЕЗНЯ, 2019

для листування:
вул. Мала Житомирська 11,
оф. 10, 01001 Київ, Україна

ПРЕС-РЕЛІЗ

6 березня 2019 року

ДОЗВОЛИТИ ПРОГРАМІ ЗМІНИТИ ВАШУ СВІДОМІСТЬ?

XVI Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA відбудеться в Києві з 22 до 30 березня включно в кінотеатрах «Жовтень» (вул. Костянтинівська, 26), «Київ» (вул. Велика Васильківська, 19), «Ліра» (вул. Велика Житомирська, 40), креативній спільноті IZONE (вул. Набережно-Лугова, 8). Окрім цього, у глядацькі дні, 29 й 30 березня, покази відбуватимуться в кінотеатрі «Воонег» (вул. М. Лаврухіна, 4) та мережі кінотеатрів КП «Київкінофільм».

На Docudays UA-2019 глядачі та глядачки побачать 76 фільмів із 38 країн світу, з них – 27 українських стрічок. Усього на фестиваль приїде понад 190 учасників і учасниць, з них понад 115 гостей – іноземці.

У запитанні **«Дозволити програмі змінити вашу свідомість?»** цьогорічна тема фестивалю розмірковує над тим, як змінюється наше повсякдення, звички та способи комунікації з появою цифрових технологій, які нові можливості вони відкривають для дослідження реальності й водночас які загрози, пов'язані з контролем та інформаційною безпекою, вони ховають. Переосмислення концепції прав людини в умовах онлайн-виміру стають викликом для правозахисного середовища.

Центральна кінопрограма, що має назву **«МЕРЕЖА»**, – своєрідний скріншот віртуального сьогодення. Про інтернет-видання Bellingcat, яке, спираючись на відкриті дані, розслідує резонансні справи, розповідає **фільм-відкриття Docudays UA-2019 «Bellingcat: Правда у світі постправди»**. Стрічка **«Чистильники»** запрошує нас у світ інтернет-цензури, яку великі гравці мереж Google, Facebook, Twitter віддають на аутсорсинг кваліфікованим робітникам і робітницям на Філіппінах. Фільм **«Сакава»** знайомить нас із трьома героями з Гани, які вдаються до онлайн-шахрайства за допомогою чорної магії. **«Потенційний злочин»** сьогодні можна передбачити завдяки потужним комп'ютерам та новітнім поліцейським системам, але які ризики такий посилений контроль ховає для звичайних громадян? **«Народна Республіка Бажання»** розповідає історії китайських інтернет-зірок, які прийшли від самотності до слави й багатства завдяки одній з найбільших соціальних мереж у світі YY.

Традиційно фільми на Docudays UA змагатимуться в конкурсах **DOCU/СВІТ**, **DOCU/КОРОТКО** та **DOCU/УКРАЇНА**. Цього року фестиваль започатковує нагороду **«Rights Now!»**, на яку буде номіновано десять фільмів з усіх програм Docudays UA. Кожну конкурсну програму оцінює окремий склад журі, до якого входять зарубіжні та українські експерт(к)и, документаліст(к)и, правозахисники й правозахисниці. Свого переможця, як завжди, оберуть студентське журі, глядачі та глядачки.

Вибухові, поетичні, бунтарські, фільми-фаворити світових кінофестивалів презентує програма **DOCU/ХІТИ**, до якої цього року ввійшли й дві українські стрічки – **«Тато – мамин брат» Вадима Ількова** та **«Домашні ігри» Аліси Коваленко**. Особливої уваги заслуговує режисерський дебют **Бінґа Ліу «Обережно, провалля!»**, номінований цього року на «Оскар» як найкращий документальний фільм.

DOCU/ART досліджує паралелі між мистецтвом й економікою дару та занурює нас разом зі знаменитим художником Христо Явашевим у процес створення його масштабної інсталяції. Особливою подією

**DOCU
DAYS
UA**



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

22-30 БЕРЕЗЕНЯ, 2019

для листування:
вул. Мала Житомирська 11,
оф. 10, 01001 Київ, Україна

www.docudays.ua

DOCU/ART є показ фільму **«Окупований кінотеатр»** про боротьбу культурної спільноти за приватизований кінотеатр «Звезда» у Белграді. **Дискусія «Публічні простори: вхід вільний?»**, що залучатиме сербських та українських активістів та активісток з різних міст України, сфокусується на питаннях важливості публічних просторів та ризиків, з якими зустрічаються активіст(к)и у своїй боротьбі за них.

Про повернення, пошуки свого коріння, вибір, який доводиться робити для збереження незалежності, розповідають дві різні історії жінок у програмі **«ІРАН. ОСОБИСТО»**. У її межах також презентуємо останній фільм видатного режисера **Аббаса Кіаростамі**, прем'єра якого відбулась на Канському кінофестивалі у 2017 році.

«ЗМІНИ ЦЕ! Лабораторія впливу для активістів та документалістів» – це низка освітніх лекцій про резонансні суспільні кампанії та покази документальних фільмів, що лягли в їхню основу. Націлені на кардинальні зміни в думці громадськості, ці кампанії є результатом консолідованих зусиль правозахисної та кіноспільнот.

Як кіно може бути рушієм соціальних змін, досліджували й українські документаліст(к)и та активіст(к)и в межах проекту **«CIVIL PITCH: фільми громадської активності»**. Презентація чотирьох фільмів-переможців пітчінгу відбудеться під час фестивалю.

Своєрідний зріз української дійсності ми бачимо в програмі **«НАЦІОНАЛЬНІ ГЕОГРАФІЇ»**, що охоплює історії з різних куточків країни.

Світ дітей та підлітків завжди сповнений питань та пошуків: дослідження своєї сексуальності, визначення улюбленої справи, а іноді – і боротьба за право присвятити їй своє майбутнє. Які цифрові технології змінюють дитинство у 21 столітті, розмірковує програма **DOCU/ЮНІСТЬ**.

Традиційно на фестивалі діятиме **ЖИВА БІБЛІОТЕКА**. Це унікальні досвіди й важливі розмови про іншування, політику, сім'ю, роботу, стосунки. Це простір, де книжками є реальні люди, стосовно яких існують упередження в суспільстві.

СПЕЦІАЛЬНІ ПОДІЇ DOCUDAYS UA-2019

Серед особливих подій фестивалю – показ фільму **Ніколауса Гейргальтера «Прикордонний мур»** про стіну на перевалі Бреннер, кордоні Австрії та Італії, яку у 2016 році вирішив звести австрійський уряд, аби «убезпечити» країну від потоку біженців. Вслухаючись у думки та голоси місцевих жителів, фермерів, поліцейських, стрічка показує нам різноманіття поглядів на це питання – від прихованої ксенофобії до критики популістського уряду.

Спільно з Current Time TV запрошуємо на світову прем'єру фільму **Ольги Абрамчік «Тренер»** про роботу з білоруською командою з інтуїтивного футболу, до складу якої входять незрячі люди.

Цього року Docudays UA разом з Довженко-Центром презентує **ретроспективу українського документаліста та видатного викладача Олександра Ковалю**, чиє творче життя було тісно пов'язане зі студією «Укркінохроніка».



www.docudays.ua

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

22-30 БЕРЕЗЕНЯ, 2019

для листування:
вул. Мала Житомирська 11,
оф. 10, 01001 Київ, Україна

Про можливості для документалістики, які відкриває технологія віртуальної реальності, можна буде поміркувати з фільмами у **VR CINEMA**. Серед них світова прем'єра від української студії New Cave Media «**Aftermath VR: Euromaidan**» – хроніка 20-го лютого 2014 року з потужним акцентом на архівному матеріалі.

У рамках спеціальної події Selector Live під час фестивалю Docudays UA відбудеться **концерт британського гурту «Penelope Isles»**.

DOCU/КЛАС

Docudays UA традиційно запрошує всіх охочих до майстерні документального кіно DOCU/КЛАС. Тут відбуватимуться різноманітні дискусії й зустрічі зі знайомими режисер(к)ами, продюсер(к)ами, кінокритиками про вплив VOD-платформ на документалістику, про роботу з відкритими даними, про розвиток кінотеатрів як публічних просторів міста. Серед цьогорічних спікерів/-ок майстерні: режисер і монтажер **Кутайба Бархамджі**, фотографка та режисерка **Ольга Кравець**, режисер та продюсер **Даніель Абма** та багато інших.

DOC/САДОК

Як і діти, що постійно перебувають у русі, простір DOC/САДОК для молодших відвідувачів фестивалю не втомлюється експериментувати з форматом. У новому просторі «Бібліотеки Майбутнього» (вул. Межигірська, 25) діти у формі гри, квестів та розвивальних занять знайомитимуться з основами інформаційної безпеки у віртуальному світі та медіаграмотності.

Для отримання детальнішої інформації щодо фестивалю та з питань організації інтерв'ю звертайтеся до **Дарини Ніколенко**, прес-координаторки фестивалю, на e-mail daryna.nikolenko@docudays.ua.

Стежте за новинами фестивалю на сайті docudays.ua та в соціальних мережах:

[FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [INSTAGRAM](#) [YOUTUBE](#) [FLICKR](#) [TELEGRAM](#)

за підтримки



партнери



генеральний медіапартнер

УЛ: СУСПІЛЬНЕ
МОВЛЕННЯ

медіапартнери



організатори



інформаційна підтримка



Фестиваль – неполітичний та некомерційний

Docudays UA – єдиний в Україні міжнародний фестиваль документального кіно про права людини. Входить до Міжнародної мережі правозахисних кінофестивалів Human Rights Film Network. Відбувається щороку в Києві впродовж останнього тижня березня. Після завершення Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного фестивалю. Покази та обговорення фільмів за участю експертів та експерток з прав людини тривають із жовтня до грудня



www.docudays.ua

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

22-30 БЕРЕЗЕНЯ, 2019

для листування:
вул. Мала Житомирська 11,
оф. 10, 01001 Київ, Україна

(включно). Протягом року Docudays UA популяризує авторську документалістику в кінотеатрах у межах проекту DOCU/XIT. Розвиває в молоді критичне мислення в кіноклубах медіапросвіти з прав людини Docudays UA. Представляє проект культурної дипломатії SEE UKRAINE в Європі. Допомогає молодим українським документаліст(к)ам з виробництвом фільмів на платформі DOCU/PRO. Щороку випускає каталог нових українських фільмів для промоції закордоном. XVI Docudays UA відбудеться з 22 до 30 березня включно 2019 року в Києві.