



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО
вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

Прес-реліз

25 березня 2017 року

Фільм-закриття Docudays UA-2017:

«День звільнення» (реж. Уґіс Олте, Мортен Траавік)

Цього року фільмом-закриття Docudays UA стане стрічка про перший в історії Північної Кореї рок-концерт – «День звільнення» (реж. Уґіс Олте, Мортен Траавік). І це не звичайний концерт, а виступ славнозвісних провокаторів, словенського гурту «Лайбах». Ще із часу свого створення в Соціалістичній Югославії й дотепер ця арт-рок група висміює авторитарні тенденції різних суспільно-політичних систем – від соціалізму до фашизму та капіталізму. Та що чекає на цих провокаторів-вітівників у Північній Кореї? Чи вдасться їм втілити свій задум та вкотре поглузувати над тоталітаризмом, чи, навпаки, доведеться поступитися власними принципами? Цей фільм – значно більше, ніж музичне документальне кіно, це фільм про свободу мистецтва та її межі, про відповідальність та політичну ангажованість.

Презентувати фільм на фестивалі завітає один із його режисерів Уґіс Олте, продюсер стрічки Ульдіс Цекуліс та засновник гурту «Лайбах» Іван Новак.

Церемонія закриття фестивалю відбудеться 30-го березня о 19:00.

Про режисерів:

Уґіс Олте – латвійський режисер та монтажер, якому подобається грайливо підходити до серйозних тем. Озброївшись чуттям музиканта та переконанням, що мрії, міфи та казки можуть бути корисними інструментами для розповіді сучасної історії, він створив численні оригінальні телеформати, музичні кліпи, рекламу, а також три художні короткометражні фільми: «Червона пляма», «КК2678» та «Король дикості». Результатом його праці в документальному жанрі стали два фільми – «Застрягнувши у Стікіні» (2007) та «Подвійно чужі» (2015), прем'єра якого відбулася в торішній конкурсній програмі середнього метра на Міжнародному фестивалі документального кіно в Амстердамі.

Вибрана фільмографія: «Застрягнувши у Стікіні» (2007), «Подвійно чужі»(2015)

Мортен Траавік – норвезький режисер та художник, який працює в широкому спектрі мистецьких жанрів, долаючи кордони між країнами. Отримавши освіту театрального режисера в Росії та Швеції, у своїх роботах він завжди так чи інакше торкається поняття світу як сцени та ідентичності як відігравання певної ролі, а також у характерний спосіб розмиває межу між мистецтвом, активністю та суспільними проблемами. Його конкурси краси для тих, хто пережив підрив на міні, – «Міс міна Ангола» (2008) та «Міс міна Камбоджа» (2009), – потрапили в заголовки ЗМІ та розпалили дискусії по всьому світу. Окрім того, він відомий низкою контroversійних випадків співпраці з північнокорейськими художниками та чиновниками у сфері культури. Також Мортен Траавік є уповноваженим культурним посередником цієї країни.

Вибрана фільмографія: «Міс міна Ангола» (2008), «Міс міна Камбоджа» (2009)

www.docudays.org.ua

DOCU
DAYS
UA



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО
вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

Для отримання детальнішої інформації щодо фестивалю та з питань організації інтерв'ю звертайтеся до Дарини Ніколенко, прес-секретарки фестивалю, на е-mail press@docudays.org.ua.

Стежте за новинами фестивалю на сайті docudays.org.ua та в соціальних мережах:

facebook.com/DocudaysUA

twitter.com/docudaysua

instagram.com/docudays_ua/

[youtubechannel: Docudays UA IHRDFF](https://youtubechannel:DocudaysUAIHRDFF)



Фестиваль – неполітичний та некомерційний.

Docudays UA – єдиний в Україні міжнародний фестиваль документального кіно про права людини. Відбувається щороку в Києві впродовж останнього тижня березня. У 2016 році на фестивалі було показано 96 фільмів із 43 країн світу. Після завершення Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного фестивалю. Покази тривають із жовтня до грудня (включно). XIV Docudays UA відбудуватиметься з 24 по 31 березня 2017 року в Києві.