**ПРЕС-АНОНС**

**22 березня 2016 року**

**ПРЕС-БРИФІНГ ЖУРІ DOCUDAYS UA-2016**

***25 березня в Києві відкриється 13-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. Перед урочистою церемонією відкриття o 18:00 у Синій залі Будинку кіно відбудеться прес-брифінг журі та гостей фестивалю.***

Відкриється Docudays UA українською прем’єрою фестивального хіта [**«У променях сонця» Віталія Манського**](http://docudays.org.ua/2016/program/film-vidkrittya/) про досконале життя в досконалій країні. Він розповідає про те, як багато зусиль доводиться докладати корейцям, аби цей ідеальний світ запрацював. Режисер особисто представить стрічку в Україні та поспілкується із глядачами, а також **Віталій Манський** візьме участь у прес-брифінгу та розповість про зйомки у Північній Кореї.

Переможця у конкурсi креативної документалістики [**DOCU/ЖИТТЯ**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-zhittya-2016/) визначатимуть міжнародна журналістка [**Наталя Гуменюк**](http://docudays.org.ua/2016/jury/96/), знаний латвійський режисер [**Вієстур Кайріш**](http://docudays.org.ua/2016/jury/97/), та програмерка кінофестивалю True/False (CША) [**Памела Кон**](http://docudays.org.ua/2016/jury/98/).

Як незалежна кореспондентка **Наталя Гуменюк** висвітлювала головні політичні та соціальні події в понад 50 країнах. Нині вона очолює канал суспільного мовлення «Hromadske.TV» і продовжує розказувати світові про події Майдану, Криму та Донбасу.

**Памела Кон** більше двадцяти років працювала медіапродюсером та консультувала документальні проекти. На Docudays UA програмерка фестивалю TRUE/FALSE особисто представить збірку найцікавіших американських стрічок, співзвучних українським реаліям.

Латвієць **Вієстур Кайріш** відомий світові як оперний режисер постановок у Кельні, Берліні та Дармштадті. Але до Києва він привезе документальний фільм «Невидеме місто» – незвичну оперу про людей, які осіли у Чорнобилі.

**Наталя Гуменюк, Памела Кон та Вієстур Кайріш візьмуть участь у прес-брифінгу перед відкриттям фестивалю.**

У конкурсі [**DOCU/ПРАВО**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-pravo-2016/) традиційно стрічки, де особлива увага приділяється питанням боротьби за фундаментальні права й свободи. Найвідоміший український драматург [**Наталя Ворожбит**](http://docudays.org.ua/2016/jury/99/), знавець свободи слова в Україні [**Тетяна Печончик**](http://docudays.org.ua/2016/jury/100/) та соціологиня [**Анн ле Уеру**](http://docudays.org.ua/2016/jury/111/) оберуть кращого з-поміж цих фільмів.

А от переможців у конкурсах [**DOCU/КОРОТКО**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-korotko-2016/) і [**DOCU/УКРАЇНА**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-ukraina-2016/) обиратимуть кінематографіст із Фінляндії [**Ееро Таммі**](http://docudays.org.ua/2016/jury/109/), проектний менеджер із Нідерландів [**Мелані де Фохт**](http://docudays.org.ua/2016/jury/102/) та співзасновниця львівського фестивалю «WIZ-ART» [**Ольга Райтер**](http://docudays.org.ua/2016/jury/103/).

На прес-брифінгу про очікування від фільмів розповість **Ееро Таммі** – критик, журналіст і кінематографіст із Гельсінкі. Він став редактором чотирьох книг про кіно, а також був у журі ФІПРЕССІ кількох фестивалів.

Також свого фаворита серед конкурсних фільмів оберуть студенти. Наймолодше журі Docudays UA складається з п’яти осіб та формується за рекомендаціями молодіжних організацій. Цьогоріч ми доручили суддівство молодому режисерові [**Філіпу Сотниченку**](http://docudays.org.ua/2016/jury/106/), соціологині та документалісту-початківцю [**Лізі Гавриленко**](http://docudays.org.ua/2016/jury/104/), координатору молодiжних проектiв у ЦГП [**Марії Суляліній**](http://docudays.org.ua/2016/jury/105/), журналістові [**Романові Губі**](http://docudays.org.ua/2016/jury/107/) та студентові-міжнароднику [**Єгорові Буркову**](http://docudays.org.ua/2016/jury/108/).

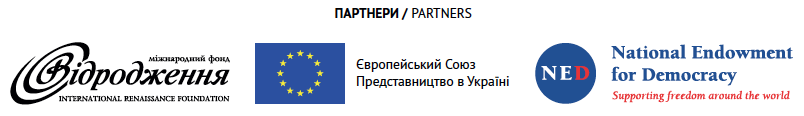
Фільм-закриття цьогорічного фестивалю – учасник Берлінале-2016 **«Маріуполіс» режисера Мантаса Кведаравічюса** про повсякдення Маріуполя, визначене загрозою бомбардувань. Цей фільм – візуально сильна пошана кризовому місту, присвячена його поетам та шевцям.

**ВХІД НА ПРЕС-БРИФІНГ – ВІЛЬНИЙ**

*Для отримання детальнішої інформації щодо фестивалю та з питань організації інтерв’ю звертайтеся, будь ласка, до прес-служби фестивалю (Аліса Гордійчук і Тетяна Мала)*

*на e-mail* [*press@docudays.org.ua*](mailto:press@docudays.org.ua)

Стежте за новинами на веб-ресурсах фестивалю на сайті [www.docudays.org.ua](http://www.docudays.org.ua/) та в соцмережах: Facebook – <http://www.facebook.com/DocudaysUA>, Twitter – DocudaysUA та Instagram – docudays\_ua. Ролики програм доступні на нашому каналі в YouTube – [Docudays UA IHRDFF](https://www.youtube.com/playlist?list=PLX1eArNhvY8jJ1Tto0PkC7IpAMsTh3E0J).

****

****

****

****

****

****

**Фестиваль – неполітичний та некомерційний.**

**Docudays UA** – єдиний в Україні міжнародний фестиваль документального кіно про права людини. Він проходить щороку впродовж останнього тижня березня у Києві. У 2015 році фестиваль у Києві відвідало понад 44 000 глядачів. По завершенню Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного фестивалю. Покази тривають із жовтня до грудня (включно).

